

The musical score is written on ten staves in the Hicaz Semaî style. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. The lyrics are: Hic ra ne a lem aç, te yi ne si ne, de ya ra, Sa, Ey has ta Gö, nül bek le me sen, der di ne fa, re, ü mi don Ger, ka/ de i se Fey zi, ba ha ra, Karar.

Hic ra ne a lem aç
te yi ne si ne
de ya ra
Sa
Ey has ta Gö
nül bek le me sen
der di ne fa
re
ü mi don Ger
ka/ de i se Fey zi
ba ha ra
Karar



Hicranı elem açtı, yine sinede yâre
Ey hasta gönül, bekleme sen derdine çare
Ümidim eğer kaldı ise feyzi bahara
Nakarat...